

PRAVILNIK

o načinu organizovanja i realizaciji DISRUPT konkursa

O NAGRADI

DISRUPT je nagrada koju renomirani profesionalci iz različitih oblasti (žiri) dodeljuju kompanijama, institucijama, agencijama, medijima, nevladinim organizacijama, ali i pojedincima, čiji projekti su se posebno istakli tokom 2024. godine.

Projekti koji konkurišu treba da budu inovativni u smislu rešenja određenog problema ili neobični/drugačiji u smislu komunikacije.

Ovom nagradom se ističu i promovišu projekti koji vuku napredak društva i na bilo koji način predstavljaju novinu u određenom delu poslovanja.

OPŠTI USLOVI I KRITERIJUMI

Sva pravna lica (uključujući i nevladine organizacije i preduzetnike) mogu da prijave svoje projekte na *DISRUPT* konkurs.

Osnovni kriterijum *DISRUPT* prijave je da su kandidati određenom aktivnošću učinili neki napredak i značajnije unapredili poslovanje u toku posmatrane godine.

Drugi kriterijum je da su bili zapaženi svojim jedinstvenim pristupom ili komunikacijom, poštujući načela moralnosti i etičnosti.

Treći kriterijum je da su projekti kreirani i realizovani (javno ili interno) na teritoriji Srbije (važi za sve kategorije, osim za specijalnu kategoriju *DISRUPT* ino) ili da su realizovani na drugom tržištu uz učešće pravnog lica iz Srbije (važi samo za kategoriju *DISRUPT* ino).

ROKOVI

Prijave traju ***od 1. februara do 15. marta 2025. godine***, a projekti koji se prijavljuju moraju biti osmišljeni i većim delom realizovani ***tokom 2024. godine***.

Proces žiriranja se odvija u periodu od 16. do 31. marta, a javno proglašenje pobednika je tradicionalno ***1. aprila 2025. godine***.

PRIJAVA

Radovi se prijavljuju elektronski, putem prijavnog formulara koji se nalazi na sajtu ADAM studio u odeljku „nagrade“. Ukoliko bude određenih tehničkih poteškoća sa prijavom, u izuzetnim slučajevima, moguće je prijavu podneti i putem imejla (office@adamstudio.rs).

Obavezni deo prijave:

- ⇒ online formular u kome se navode osnovni podaci o podnosiocu prijave uz obavezno navođenje agencije (i drugih saradnika koji su učestvovali) ili klijenta u suprotnom slučaju. Podnosilac prijave je u obavezi da sve učesnike obavesti o konkurisanju i obezbedi njihove saglasnosti (usmene ili pismene).

⇒ tekstualni deo opisa projekta (word forma se nalazi na sajtu) u maksimalno 3.000 karaktera sa pojašnjenjem obaveznih elemenata:

- Strategija i ciljevi
Odgovor na pitanja ŠTA i ZAŠTO želimo da uradimo i zbog čega nam je to značajno.
- Kreativnost i inovativnost
Pojasniti KAKO je sprovedena aktivnost i kakvo unapređenje procesa je u pitanju, odnosno šta je korišćeno drugačije u odnosu na standard.
- Alati i kanali komunikacije
Definisati načine i komunikacije sa posebnim osvrtom na DISRUPT momenat.
- Postignuti rezultati
Prikazati postignute rezultate koji govore u prilog tome da je projekat ili aktivnost bila uspešna.

Opcioni deo prijave:

- ⇒ Prezentacija do 10 slajdova (pdf ili ppt) do maksimalno 15MB bez video materijala
- ⇒ Video u trajanju do 3 minute (mp4, link ka YouTube, Drive).

KATEGORIJE

Glavne kategorije opredeljuju pretežnu delatnost kojom se bavi kuća koja prijavljuje rad. U slučaju da agencija prijavljuje rad umesto klijenta, projekat će se voditi na klijenta (uz isticanje agencije) i kategorija će biti izabrana po oblasti poslovanja klijenta.

Glavne kategorije su:

- ⇒ **Trgovina (prehrana i neprehrana)**
- ⇒ **Industrija i proizvodnja (prehrana i neprehrana)**
- ⇒ **Turizam i ugostiteljstvo**
- ⇒ **Kultura i umetnost**
- ⇒ **Zdravstvo i farmaceutska industrija**
- ⇒ **Agencije i mediji**
- ⇒ **Finansijski sektor (banke i osiguravajuće kompanije)**
- ⇒ **Obrazovanje i zapošljavanje**
- ⇒ **Sport, zabava, lepota, moda**
- ⇒ **IT industrija i telekomunikacije**

U svakoj od glavnih kategorija, projekti se prijavljuju ili opredeljuju za jednu od dve potkategorije:

- ⇒ **INOVACIJA**
Ili
- ⇒ **KOMUNIKACIJA**

Specijalne kategorije su:

- ⇒ **DISRUPT brutal**
- ⇒ **DISRUPT influence**
- ⇒ **DISRUPT ino**

Prijava za specijalne kategorije (*DISRUPT* brutal i *DISRUPT* influence) je moguća za sve projekte koji su već prijavljeni u nekoj od glavnih kategorija. Organizator zadržava pravo da opredeli projekte koji mogu da se takmiče u specijalnim kategorijama.

Osnovni kriterijum za prijavu projekta za *DISRUPT* ino podrazumeva da je on realizovan na nekom drugom tržištu, uz angažman firme koja posluje u Srbiji. Firma iz Srbije prijavljuje taj rad.

KOTIZACIJE

Kotizacija po prijavi u svim kategorijama/potkategorijama iznosi 11.900 dinara.

Jedan projekat može biti prijavljen u više potkategorija (npr. posebno za inovaciju, a posebno za komunikaciju) ali samo ukoliko postoje odvojene prijave i zasebno uplaćene kotizacije.

ŽIRI

Žiri čine profesionalci iz kompanija, organizacija i agencija, koji su svoju stručnost opravdali dugogodišnjim radom na značajnim projektima iz različitih oblasti.

Članovi žirija za dodelu *DISRUPT* nagrada predstavljeni su na sajtu ADAM studio u odeljku „nagrade“.

NAČIN OCENJIVANJA

Svi članovi žirija će pisanim putem biti obavešteni o obavezama koje se od njih očekuju, načinu ocenjivanja po precizno definisanim kriterijumima, kao i rokovima po kojima će se aktivnosti odvijati.

Žiriranje se odvija tajno, sabiranjem svih ocena koje stignu od strane žirija, tako da organizator nema mogućnost uticaja.

Prvi krug selekcije radova, odvija se tako što svi članovi žirija dobijaju mogućnost da neki rad diskvalifikuju, ukoliko argumentovano obrazlože da taj rad ne zaslužuje prelaznu ocenu. Nakon prikupljanja tih informacija, žiri se sastaje i diskusijom donosi odluku koji radovi nastavljaju sa takmičenjem.

Drugi krug žiriranja podrazumeva detaljnije upoznavanje sa pristiglim radovima i ocenjivanje svakog pojedinačno, po definisanim elementima (strategija i ciljevi, kreativnost i inovativnost, alati i kanali komunikacije i postignuti rezultati).

Svaki element se ocenjuje ocenom od 1 do 5 (1 za najlošije, a 5 za najbolje). Sabiranjem pojedinačnih ocena svakog člana žirija i njihovim ponderisanjem dobija se prosečna ocena za svaki projekat.

Svi projekti koji imaju prosečnu ocenu veću od 3,5 smatraju se finalistima, a projekat koji osvoji najveću ocenu predstavlja pobednika te kategorije/potkategorije.

Jedan projekat može biti nagrađen u dve potkategorije, samo ako je prijava podneta ispravno.

Ukoliko ima potrebe, može biti organizovan još jedan sastanak žirija, kako bi došlo do usaglašavanja stavova oko eventualnih nedoumica. Po potrebi, sastanku može prisustvovati i predstavnik kuće koja je prijavila rad, kako bi dobio priliku da dodatno razjasni neku dilemu.

Ukoliko nakon konačnog sabiranja ocena, dva (ili više) radova u istoj kategoriji/potkategoriji, imaju istu ocenu, oba se smatraju pobednicima.

Svaki član žirija ocenjuje prijavljene radove samostalno, snagom svog znanja, bez bilo kakvih oblika diskriminacije i mogućnosti uticaja.

Član žirija može prijaviti radove iz kuće iz koje dolazi, s tim što u tom slučaju zbog sukoba interesa neće biti u mogućnosti da ocenjuje svoju potkategoriju (ili eventualno celu kategoriju).

Organizator konkursa *DISRUPT* će odrediti osobu koja će operativno biti zadužena za sabiranje svih ocena dobijenih tokom glasanja.

Pobednici u svakoj kategoriji/potkategoriji ostaju tajni sve do svečanog proglašenja pobednika.

Učestvovanjem u ovom takmičenju, učesnici su saglasni da se pridržavaju navedenih uslova i konačnih odluka žirija.

Organizator zadržava pravo da koristi i objavljuje učesnike i delove njihovih radova (bez nadoknade) javno u kontekstu promocije *DISRUPT* takmičenja.

Učešćem u ovom takmičenju učesnici oslobađaju organizatora od bilo kakve odgovornosti, štete ili povrede autorskih ili srodnih prava.

RAZLOZI ZA DISKVALIFIKACIJU

Ukoliko prijavljeni rad ne sadrži potrebne elemente, ili se utvrdi da je sakrivena neka bitna stavka koja negativno utiče na društvo (u bilo kom smislu) žiri ima pravo da diskvalifikuje prijavu i zadrži kotizaciju.

Ukoliko se ustanovi da prijava nije kompletirana, podnosilac prijave će imati 24 sata na raspolaganju da nepravilnosti otkloni, dok će u suprotnom ta prijava biti diskvalifikovana.

SREĆNO SVIM TAKMIČARIMA!